

# Holbæks egen ballet på teatret

**HOLBÆK:** Holbæk Teater dannede for nylig rammen om to imponerende balletforestillinger »Flagermusen Festen på Slottet« udført som ballet af Holbæk Ballet Akademi elever, der til daglig træner i festsalen på Stenhus Kostskole.

Det er Kgl. Balletdanser Henriette Brøndsholm, der som stifter og leder af Holbæk Ballet Akademi med sin professionelle baggrund havde instrueret og iscenesat forestillingen.

I første afdeling var man på besøg i ballettens værksted, hvor der var lejlighed til at følge elevernes udvikling på de forskellige niveau-

*Hele Holbæk Ballet Akademi på scenen på én gang.  
Privatfoto*



*Solisterne i Flagermusen.*

er. Ingen kunne herefter være i tvivl om, at ballet er en meget krævende kunst- art, der skal se legende let ud, men som er hundesvær.

Efter pausen opførte eleverne »Flagermusen«s 2. akt, Festen på slottet hos prins Orloffsky et sted i Wien, og her sluttede gæste-

solisterne kapelmester Henrik Krogsgaard og opera- sanger Signe Asmussen sig til forestillingen for at bidrage med dejlige pianofantasi- er og velkendt sang og musik af Johan Strauss den yngre, med relation til festen hos prins Orloffsky, hvor Signe Asmussen sang den berøm-

te sang om »enhver der har sin smag«, »Adele's Latter Couple«, og »Chardash« i rollen som den syngende Rosalinde.

