

Ballet kan give folk en oplevelse, de ikke lige havde regnet med

Af Lars Qvist, Qvist Kommunikation

Som én af få provinsbyer har Holbæk fået sit eget ballet-akademi. Tidligere balletdanser ved Det Kgl. Teater, Henriette Brøndsholm, har etableret akademiet i den gamle festsal på Stenhus Kostskole, hvor hun hver uge underviser 60 elever.

"Holbæk kan bruge ballet-akademiet til at få kendskab til en kultur, som man ellers ikke så ofte oplever i provinsen. Ballet kan give folk en oplevelse, som de ikke lige havde regnet med at få".

Tidligere balletdanser ved Det Kgl. Teater, Henriette Brøndsholm, er ikke i tvivl om, at hendes etablering af Holbæk Ballet-Akademi kan være en berigelse for byen, hvis både private og erhvervsliv er åbne over for en kulturform, som langt fra alle danskere har oplevet.

"Jeg håber at få mange elever og at få et samarbejde med det lokale erhvervsliv. Ballet handler om disciplin, performance, respekt, selvværd, ydmyghed og kropskontrol – det er dyder, man kan bruge alle steder, ikke mindst i erhvervslivet. Det handler om kropssprog og om at kunne stå frem og turde stå ved de ting, man har på hjerte. Det handler om glæden ved musik og dans", forklarer Henriette Brøndsholm.

Akademi ved et tilfælde

Hun brænder for formidlingen af dansen og undervisningen af eleverne – men havde i første omgang ikke regnet med, at det skulle foregå på hendes eget ballet-akademi:

"Jeg har undervist i ballet på en danseskole men stoppede, fordi balletundervisningen efter min overbevisning bør være særskilt. Mine trofaste, tidligere elever har opsøgt mig for at kunne fortsætte balletundervisningen hos mig", fortæller Henriette Brøndsholm.

Hun kom i kontakt med Stenhus Kostskole, der i forvejen driver et sportsakademi, hvor eleverne har skemalagte træningspas. Henriette Brøndsholm og skolens leder, Knud Erik Schack Madsen, overvejede muligheden for at etablere et ballet-akademi på linje med sportsakademiet – men det kom de hurtigt fra igen, fordi Henriette Brøndsholm gerne ville kunne undervise alle aldersgrupper. Skolen var til gengæld klar til at udleje den gamle festsal til undervisningen:

"Jeg kunne komme til at undervise, hvis jeg etablerede mit eget akademi – og det måtte jeg lige overveje en ekstra gang. Der følger jo en masse administration



Henriette Brøndsholm og Holbæk Ballet-Akademi holder til i kostskolens gamle festsal, der danner en passende historisk ramme om en klassisk kunstart.

og økonomi med, når man bliver selvstændig. For mig er ballet con amore, og jeg skal vænne mig til, at det også er ren forretning", fortæller Henriette Brøndsholm, der ved siden af akademiet fortsat er knyttet til Det Kgl. Teater som balletskobestyrer.

Populær dans hos østeuropæerne

Akademiet åbnede den 1. september i år og har elever fra store dele af Sjælland og også fra København, og de omkring 60 elever er i alderen fire til 70 år. Ud over at tiltrække flere elever er det et mål at etablere en forestilling med akademiets elever til foråret på en egnet scene i Holbæk.

Senest har Henriette Brøndsholm oplevet, at østeuropæere bosiddende i Holbæk er begyndt at henvende sig, fordi det blandt andet i Rusland og Ukraine er ganske naturligt at lade sine børn gå til ballet. Herudover har Henriette Brøndsholm haft den glæde at optage den første dreng på akademiet:

"Mit mål er, at vi bliver mange elever, og at vi bliver kendt for vores høje niveau. Det kunne være dejligt, hvis nogle når Det Kgl. Teaters balletskole, men det vigtigste er, at akademiet er åbent for alle, der elsker dans og musik".